

De quoi réattaquer motivés

« Fleurs d'automne

Champignons

Terre profonde

Douceur

Cocon

Mais aussi

Reprise des rythmes acharnés

Pertes

De la grandeur du jour

Des êtres chers

Alors

Comment creuser notre nid

Et le sens de la vie

A la lumière de l'automne ? »

La question est pertinente, posée avec une délicate poésie par Claude-Marie Dubaux et l'association Lauzière en fleurs. D'où leurs propositions de stages, conférences, autres rendez-vous et elixirs sur www.lauziereenfleurs.com

Voici les propositions de LocoBio. A vous de jouer !

Côté engagement local :

la défense des jardins partagés de la Cassine a pris un tour décisif avec la création d'une association qui a besoin de vous, de votre dynamisme et de votre créativité car elle n'en manque pas... mais la partie est loin d'être gagnée : <http://www.jardinonslaville73.org>

ne pas oublier de suivre les actualités de François Kohler, alias Ton livraison car son site est très riche en informations locales alternatives : <http://www.tontonlivraison.fr>. Il est par ailleurs toujours en éveil et donc souvent à l'origine de nouvelles activités dans le bassin chambérien. Un exemple ? La nouvelle association « Savoie Récup' » qui a pour but de collecter des objets pour éviter qu'ils finissent calcinés, à alimenter une qualité d'air pas terrible alors que l'on devrait normalement pouvoir se réjouir du beau temps grâce à l'anti-cyclone (<http://www.savoie-recup.fr>).

Côté pétitions :

Parce qu'il n'y a pas de raison : les personnes qui ne mangent pas de viande doivent aussi voir leur liberté de conscience respectée. Comme si avoir un régime carné était la norme, donc neutre et indiscutable. Alors que l'éducation à la tolérance et au civisme commence à l'École et dans les assiettes de nos chères têtes blondes. Voilà où s'engager pour des menus végétariens à la cantine : http://www.vegetarisme.fr/agir.php?content=agir_campagnes_RestaurationCollective

Parce qu'il ne faut pas s'arrêter en si bon chemin et que la mobilisation a du bon, la preuve : les tests sur les animaux sont désormais interdits en Europe dans l'industrie cosmétique. Donc : faites bien attention à l'origine des produits que vous consommez en matière de beauté et sachez choisir les plus respectueux du vivant. Et aussi, pour que ces tests également présents dans la recherche, l'armement (Ciel ! Pourquoi mettre des babouins dans cette galère?), la pharmacologie et la toxicologie disparaissent, rdv sur : <http://www.30millionsdamis.fr/agir-pour-les-animaux/petitions/signer-petition/pour-une-interdiction-definitive-de-lexperimentation-animale-27.html>. De fait, les « animaux » n'ont jamais rien demandé, alors que l'« Homme » se débrouille pour régler ses problèmes tout seul, puisqu'il est si fort et notoirement « supérieur ».

Côté auto-formation

La Mandragore affirme toujours plus sa vocation pédagogique en faveur des alternatives au quotidien. Ainsi, les couches jetables deviennent de plus en plus hors sujet, alors que les lavables... hum... prennent du galon et gagnent en crédibilité grâce à des trucs et astuces sans cesse cogités. <http://www.lamandragore.net/>

couches_lavables

Un livre assez salutaire en cette période de rush artificiel après la période de suspension tout aussi artificielle de l'été : J'arrête de stresser ! 21 jours pour changer, par Patrick Amar et Sylvia André. On vous explique le mécanisme biologique du stress (et oui : tout n'est pas « psychologique ») et un grand nombre de techniques sont passées en revue pour tenter de le diminuer. Si c'est pas le défi de la rentrée, ça !... Précipitez-vous sur <http://www.jarretedestresser.com> et potassez donc le sujet. A mon avis, cela nous tiendra encore bien un bout d'hiver, voire plus.

Alors bon courage et on se donne des nouvelles de tous les fronts.

©Yolaine de LocoBio

27 septembre 2013

PS : Tant que j'y pense, est-ce que visualiser positivement le lâcher-prise tout en maîtrisant son souffle ne serait pas une option raisonnable pour commencer? Quoi ? Ça fait trop d'un coup ? Bon... ben alors je vais repotasser le sujet.