

Si LocoBio vous était conté...

... cela donnerait LE roman, le vrai, le seul, le meilleur de la rentrée littéraire. Il s'appelle Tes mains sur mes hanches et j'en suis l'auteure avec une fierté inaccoutumée. C'est que mine de rien, derrière ses allures naïves et les éclats de rire qu'il occasionne (ce n'est pas moi qui le dit mais les dizaines de premiers lecteurs), il secoue drôlement le prunier de saison. Je n'aime pas beaucoup ce mot, mais il est évident qu'il y a un "message" de contestation en filigrane des aventures de Salvatore, PDG d'une multinationale de prothèses de hanche basée à Chambéry. Mais il y a aussi un "message" d'espoir lorsque je dépeins la trajectoire de son fils, épris de petites fleurs et de montagne. Je n'en dis pas plus. A vous de lire.

A vous de profiter. Sachant que vous aurez dans les mains le premier roman LocoBio, c'est-à-dire un ouvrage qui tient un propos, défend des valeurs et les incarne en tant qu'objet. Je m'explique: de l'auteure aux libraires en passant par le graphiste, l'imprimeur et le façonnier de ce livre, tous sont en Rhône-Alpes et attestent d'engagements écologiques. A notre époque, peu d'auteurs peuvent prétendre atteindre cette cohérence. D'abord parce que certains s'en moquent. Et comme on le dit si souvent de nos jours "ils ont le droit". Ensuite parce que l'auteur n'a pas son mot à dire sur les conditions d'impression dès lors qu'il est édité: c'est l'éditeur qui décide, parcellisation des tâches oblige. Du coup, j'ai non seulement décidé de m'auto-produire mais en plus, de sa conception à sa diffusion, Tes mains sur mes hanches alimente une filière économique -celle du livre- la plus locale et la plus propre possible. Et ça, c'est le concept LocoBio. Alors à vous de lire. A vous de rire. A vous de réfléchir. Et merci de tous nous soutenir. Pour plus d'infos et savoir comment acquérir Tes mains sur mes hanches, rendez-vous sur [www.elena-varecy.com](http://www.elena-varecy.com)!

© Yolaine de LocoBio,

Septembre 2010 bien tassé